



**Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo**  
Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)  
cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805  
Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



## SCUOLA PRIMARIA

# STRUMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Allegato al Documento di valutazione  
Revisione del Collegio dei docenti del 10/09/2021 delibera n°41



**Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo**

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F. 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

(Documento approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n° 57 del 19/12/2020  
e dal Consiglio di Istituto con delibera n°91 di giorno 11/01/2021 e modificato secondo la revisione del  
Collegio dei Docenti di giorno 10/09/2021 delibera n. 41)

Alla luce dell'O.M. del Ministro dell'Istruzione n. 172 del 4/12/2020 si rafforza l'idea che la valutazione, intesa come verifica dell'intervento didattico, sia lo **strumento di osservazione del percorso formativo dei discenti** e che la stessa debba essere costantemente plasmata in accordo alla progettazione educativo/didattica.

Le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali, come declinati nel curriculum di Istituto e nella progettazione annuale della singola classe.

[Essi] rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo" (Linee guida allegate all'O.M. n 172 del 4/12/2020).

La valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, effettuata dal consiglio di interclasse, proviene dunque dall'osservazione dell'intero percorso in cui le singole prove di verifica assumono lo scopo di monitoraggio delle fasi di crescita sia della persona che degli apprendimenti.

Le osservazioni delle singole discipline, strettamente collegati agli **obiettivi** e sempre rispondenti al percorso, saranno **monitorate da livelli (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) definiti** in base a **quattro dimensioni** così delineate:

- a) **l'autonomia dell'alunno** nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) **la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo**. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) **le risorse mobilitate per portare a termine il compito**. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) **la continuità nella manifestazione dell'apprendimento**. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa coerentemente al piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Il percorso periodico e finale, nel documento di valutazione, è così espresso:

Disciplina	
Obiettivo 1	Livello raggiunto*
Obiettivo 2	Livello raggiunto*

**\*LEGENDA:**

LIVELLI	DEFINIZIONE DEI LIVELLI
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# RUBRICHE VALUTATIVE

SECONDO O.M. 172 del 4/12/2020

(Approvate dal Collegio dei docenti giorno 10/09/21 con delibera n. 41)

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze, sentimenti e opinioni.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici.</p>	<p>Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici, interagisce in modo non sempre pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<p>Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.</p>
<b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive solo se guidato e supportato.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere e riferire in modo chiaro e pertinente, rispettando l'ordine logico e cronologico, il contenuto di esperienze e semplici testi.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<p>Presta attenzione per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando un linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esauriente e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Leggere ad alta voce brevi testi.</p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici testi</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato.</p>	<p>Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.</p>
<b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Scrivere didascalie e semplici frasi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase.</p>	<p>Scrive solo se guidato e supportato. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto. Conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto. Conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b>	Ascolta e comprende solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo essenziale. Si esprime in modo semplice e non sempre pertinente.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime con coerenza e in modo appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente apportando con contributi personali.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.</b>	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Solo se guidato coglie le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA E LESSICO</b>	<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</b>	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro e adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato e osservando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale e osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</b>	Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Riconosce le parti principali del discorso solo se guidato.	Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata. Riconosce le parti principali del discorso in frasi semplici.	Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Applica sempre correttamente le regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi di uso quotidiano accompagnati dalla gestualità. Interagire con i compagni per salutarsi, presentarsi, giocare utilizzando il lessico e le semplici strutture linguistiche acquisite.	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Comunica in modo insicuro.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale.	Ascolta e comprende correttamente parole e semplici frasi. Produce messaggi brevi con un lessico e una pronuncia adeguati.	Ascolta e comprende parole e semplici frasi in modo sicuro. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi.	Comprende parzialmente il testo.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente il testo.
SCRITTURA	Trascrivere parole relative al contesto quotidiano e al lessico acquisito.	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo abbastanza corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso. Interagire in una semplice conversazione utilizzando il lessico appropriato e le strutture linguistiche e grammaticali acquisite.	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Comunica in modo insicuro.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale.	Ascolta e comprende correttamente parole e semplici frasi. Produce messaggi brevi con un lessico e una pronuncia adeguati.	Ascolta e comprende parole e semplici frasi in modo sicuro. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprende parzialmente il testo.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente il testo.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi, brevi e semplici testi utilizzando le principali strutture grammaticali e linguistiche acquisite.	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo abbastanza corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo poco corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e supportato dal docente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dall'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto in situazioni note.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera rapida, sicura e autonoma, in semplici situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI, PROBLEMI</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità. Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche note con qualche incertezza.	Classifica e mette in relazione in modo corretto e adeguato. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi in situazioni note e non note.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo nelle situazioni note generalmente autonomo in quelle non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Con il supporto del docente, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI, PROBLEMI</b>	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Necessita del supporto continuo del docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/ standard. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI	<p>Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali.</p> <p>Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche/trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.</p>	<p>Identifica, descrive e ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.</p> <p>Osserva e descrive, solo se guidato costantemente dall'insegnante e spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<p>Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti e li ordina in base alle loro proprietà in modo parziale.</p> <p>Osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali, generalmente con il supporto del docente.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando un linguaggio appropriato; li ordina in base alle loro proprietà in modo completo.</p> <p>Osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.</p> <p>Osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.	Attraverso l'uso generalmente adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto fenomeni noti.	Utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, in modo abbastanza autonomo.	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere gli esseri viventi e i non viventi, le loro caratteristiche e il loro ciclo vitale	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, a volte con il supporto del docente.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo autonomo nelle situazioni note e generalmente, in modo adeguato in situazioni non note	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe terza, quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo non sempre corretto.	Esplora e descrive in modo corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti, mobilitando diverse risorse personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le diverse realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Analizza e sperimenta le diverse realtà utilizzando in modo non sempre corretto il metodo scientifico.	Sperimenta, analizza e descrive le realtà note utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note regolarmente, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche, conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo non sempre corretto.	Esplora e descrive in modo corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti, mobilitando risorse personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo non sempre corretto il metodo scientifico.	Sperimenta, analizza e descrive le realtà note utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano	Solo se supportato, riconosce le principali strutture del corpo umano in modo non sempre corretto.	Generalmente riconosce le principali strutture del corpo umano utilizzando le risorse fornite dal docente	Riconosce le principali strutture del corpo umano in modo corretto e sicuro.	Riconosce tutte le principali strutture del corpo umano in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.

## RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. Eseguire semplici istruzioni d'uso.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Non esegue istruzioni.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Eseguire semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto. Eseguire correttamente semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso. Eseguire semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

## RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza.

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>UTILIZZO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato. Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.</b>	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b>	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata. Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>UTILIZZO DELLE FONTI</b>	<b>Confrontare i quadri storici presi in considerazione.</b>	Riconosce solo alcune analogie e differenze tra i quadri storici esaminati con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	Riconosce analogie e differenze tra i quadri storici esaminati in modo sufficiente.	Riconosce correttamente e generalmente in autonomia analogie e differenze tra i quadri storici esaminati.	Riconosce sempre in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici esaminati.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata e confrontarle tra loro.  Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi dei quadri storici studiati.  Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.	Conosce e ordina eventi significativi dei quadri storici studiati in modo semplice.  Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e ordina eventi significativi dei quadri storici studiati in modo chiaro e adeguatamente articolato.  Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo corretto.	Conosce e ordina eventi significativi dei quadri storici studiati in modo chiaro, completo e ben articolato.  Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.</b>	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali, in modo non sempre corretto.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</b>	Solo con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre corretto rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.	Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta in modo semplice, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.</b>	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina alcune caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</b>	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere alcune funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Riconosce e descrive in modo poco autonomo le principali funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e generalmente anche in quelle non note.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe terza, quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	CRITERI (COSA VALUTO) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi e muoversi nello spazio del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.</b>	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale noto, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.	Guidato si orienta nello spazio noto del territorio nazionale utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo semplice.	Generalmente si orienta in modo corretto nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche.	In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<b>Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche</b>	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.	Riconosce, denomina e interpreta i più semplici ed essenziali elementi di carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale.	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.</b>	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, solo col supporto del docente.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.</b>	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina alcune conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.	Riconosce ed esamina in modo poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	CRITERI (COSA VALUTO) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche.</b>	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici e con l'aiuto del docente.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<b>Ricavare dalle letture di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio.</b>	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.	In modo essenziale ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte e ricorrendo all'aiuto dell'insegnante.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso, ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</b>	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale e rielabora le informazioni con un linguaggio elementare.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.</b>	Solo se guidato riconosce alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce e descrive i principali aspetti delle regioni geografiche italiane in modo semplice. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.



## RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali e in modo poco corretto.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, a volte sotto la guida del docente. Disegna la figura umana con uno schema corporeo completo ma privo di particolari.	Rappresenta in modo adeguato fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando le diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e ricco di particolari.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo	Se supportato dall'insegnante, osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo, corretto e generalmente autonomo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso, autonomo ed originale.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo completo e generalmente autonomo.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore	Con il costante supporto dell'insegnante produce semplici elaborati, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	Produce semplici elaborati, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico sotto la guida del docente.	Rielabora le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento.	Legge in modo chiaro le immagini e statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in situazioni note e non note.	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche e in movimento, comprendendo con esattezza le diverse funzioni che esse possono svolgere anche in situazioni non note.
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLE OPERE D'ARTE	Osservare, analizzare e illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e incompleto.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, e le riproduce in modo essenziale, a volte con il supporto del docente.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo completo.	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali, in modo incerto e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, ascolta per brevi momenti brani musicali noti.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali non sempre in modo autonomo e corretto.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali, in modo corretto e generalmente autonomo.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.</p>	<p>Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p>
PRODUZIONE	<p>Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo.</p> <p>Eseguire canti in coro.</p>	<p>Se supportato dal docente, comincia a riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo anche se in maniera non sempre corretta.</p> <p>Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale e non sempre corretta.</p>	<p>Riproduce suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo in modo sufficientemente adeguato e con l'aiuto del docente.</p> <p>Esegue semplici canti in coro esprimendo una intonazione discreta.</p>	<p>Riproduce suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo in modo sicuro.</p> <p>Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione.</p>	<p>Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni con la voce e con il corpo.</p> <p>Esegue canti in coro, sempre con entusiasmo e corretta intonazione, con originalità ed espressività personali.</p>
PERCEZIONE	<p>Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente, distingue con incertezza i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce a fatica il timbro di alcuni strumenti musicali noti.</p>	<p>Con il supporto del docente distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali presentati.</p>	<p>In situazioni note, distingue i suoni ambientali da quelli artificiali con sicurezza e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali conosciuti.</p>	<p>In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.</p>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe terza, quarta e quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Riconoscere all'ascolto generi e stili musicali diversi.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).</p>	<p>Solo se guidato dall'insegnante ascolta brevi brani musicali di vario genere.</p> <p>Se aiutato riconosce alcuni parametri del suono in modo poco sicuro.</p>	<p>Ascolta con attenzione brani musicali conosciuti.</p> <p>Riconosce, a volte con il supporto del docente, i parametri del suono.</p>	<p>Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.</p> <p>Riconosce in modo autonomo i parametri del suono, generalmente anche in brani mai ascoltati prima.</p>	<p>Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p> <p>Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>
PRODUZIONE	<p>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</p> <p>Eseguire brani vocali individualmente e in coro</p>	<p>Se supportato dal docente, comincia a riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti anche se in maniera non sempre corretta.</p> <p>Comincia ad eseguire brani vocali individualmente e in coro, esprimendo una intonazione essenziale e non sempre corretta</p>	<p>Riproduce sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti in modo sufficientemente adeguato e con l'aiuto del docente.</p> <p>Esegue semplici brani vocali individualmente e in coro esprimendo una intonazione discreta.</p>	<p>Riproduce sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti in modo sicuro.</p> <p>Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, brani vocali individualmente e in coro esprimendo una buona intonazione.</p>	<p>Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue brani vocali individualmente e in coro, sempre con entusiasmo e corretta intonazione, con originalità ed espressività personali.</p>
PERCEZIONE	<p>Distinguere, definire e classificare i suoni di diversi strumenti musicali</p>	<p>Solo se supportato dall'insegnante distingue e classifica i suoni di alcuni strumenti musicali in modo non sempre corretto.</p>	<p>Supportato dall'insegnante distingue e classifica i suoni degli strumenti musicali.</p>	<p>Distingue, definisce e classifica i suoni degli strumenti musicali in modo corretto, solitamente anche in situazioni non note.</p>	<p>In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni degli strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.</p>



## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe prima, seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<b>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Sviluppare la lateralizzazione.</b>	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature.</b>	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso e con l'aiuto dell'insegnante.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro, autonomo e completo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.</b>	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante e in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri.</b>	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento dell'attività	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente e in autonomia i movimenti utili allo svolgimento dell'attività.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria</b>	Assume con fatica comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.	In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio e autonomamente le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva.  Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.  Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e di quella degli altri	Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b>	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>	Partecipa ai giochi, ma non rispetta le regole. Spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria</b>	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

## RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classe prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO- VALORI ETICO/RELIGIOSI</b>	Sperimentare relazioni, manifestare interiorità, immaginazione ed emozioni. Riflettere, collegare i contenuti. Cogliere il significato religioso di segni, simboli, avvenimenti, persone e strutture religiose.	Riconosce e distingue in modo frammentario ed approssimativo i valori legati alle varie esperienze religiose. Non è autonomo nel cogliere il significato di segni e simboli.	Sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Ha conoscenze complete e sicure susignificati, persone e simboli del mondo cristiano. Riconosce relazioni, somiglianze e differenze.	E' in grado di operare autonomi collegamenti. E' propositivo nel dialogo educativo. Sa riflettere sugli elementi fondamentali degli argomenti trattati.
<b>DOCUMENTI E LINGUAGGI SPECIFICI</b>	Narrare i contenuti. Sviluppare una comunicazione significativa.	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti.	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice.	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Usa un linguaggio preciso e consapevole.	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Rielabora i contenuti in modo critico personale con uso di linguaggio pienamente adeguato e pertinente.

## RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classe terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (ASPETTI DA ANALIZZARE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscere le tappe salienti dell'esperienza storica di Gesù e le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	Ha conoscenze superficiali, frammentarie ed approssimative.	Possiede conoscenze essenziali che riesce a rielaborare in modo semplice e basilare.	Conosce in modo ricco e dettagliato le tappe salienti dell'esperienza storica di Gesù e le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	Sa operare autonomamente collegamenti pertinenti. Espone con padronanza e dovizia di particolari e sa fare riferimenti corretti e precisi alle fonti sacre.
<b>VALORI ETICO- RELIGIOSI</b>	Operare confronti e riflessioni. Riflettere sui valori etico-religiosi.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Sa cogliere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani con una certa autonomia.	Analizza con sicurezza e senso critico la corrispondenza tra valori religiosi e riti e simboli, cristiani e non.
<b>FONTE, DOCUMENTI E LINGUAGGI</b>	Riferirsi alle fonti bibliche. Sviluppare argomentazioni. Comprendere termini specifici.	Non è ancora in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, ma non sempre in modo preciso, e presenta qualche incertezza.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali. Si sa orientare nell'utilizzo di semplici brani tratti dai testi sacri.	Sa sviluppare argomentazioni ed mostra sicura conoscenza della terminologia specifica. Sa comparare autonomamente i dati raccolti e tratti dalle fonti.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria

		RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA – Scuola Primaria		
		CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI
<b>CRITERI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza</li> <li>• Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti</li> <li>• Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza</li> <li>• Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute</li> <li>• Saper riferire e riconoscere i diritti e i doveri delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</li> <li>• Partecipare attivamente alla vita sociale</li> <li>• Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere</li> <li>• Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui</li> <li>• Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri</li> <li>• Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</li> </ul>
<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto solo se guidato e in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.
	<b>BASE</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e, con lo stimolo degli adulti, rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono adeguatamente consolidate e organizzate.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, con buona pertinenza.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
	<b>AVANZATO</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.

## VALUTAZIONE E GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO



INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pieno rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Attenzione e disponibilità verso gli altri</li> <li>▪ Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo, costruttivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo e collaborativo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali</li> <li>▪ Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un metodo di lavoro efficace e ha una ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza assidua</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe</li> <li>▪ Correttezza nei rapporti interpersonali</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo</li> <li>▪ Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un metodo di lavoro efficace, ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcune assenze e ritardi</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Rapporti sufficientemente collaborativi</li> <li>▪ Rapporti interpersonali non sempre corretti</li> </ul>	<b>BUONO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti. Generalmente ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione continua all'attività didattica</li> <li>▪ Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo</li> <li>▪ Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcune assenze e ritardi</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li> <li>▪ Rapporti sufficientemente collaborativi</li> <li>▪ Rapporti interpersonali non sempre corretti</li> </ul>	<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento e le norme che regolano i rapporti interpersonali; è spesso corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; considera positivamente i suggerimenti di adulti e compagni.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle attività della classe portando a termine compiti. Generalmente ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione discontinua all'attività didattica</li> <li>▪ Interesse selettivo</li> <li>▪ Poca puntualità nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricorrenti assenze e/o ritardi</li> </ul>		

<b>ATTEGGIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni con note scritte sul quaderno o sul registro</li> <li>▪ Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno rispetta parzialmente le regole della comunità scolastica di riferimento; non sempre rispetta le norme che regolano i rapporti interpersonali; nei comportamenti e negli atteggiamenti assume, a volte, comportamenti poco corretti; verso adulti e compagni assume atteggiamenti a volte scostanti e riconosce poco i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa alle attività della classe con poca regolarità e per le indicazioni ed il supporto dell'adulto; si impegna e porta a termine compiti se stimolato. Ha poca cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche</li> <li>▪ Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche</li> </ul>		
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È incerto nel lavoro e procede con lentezza</li> </ul>		
<b>FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenti assenze e ripetuti ritardi</li> <li>▪ Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico</li> <li>▪ Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri, soggetti ad azioni disciplinari fino alla sospensione dalle lezioni.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzione negativa nel gruppo classe</li> </ul>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno non ha interiorizzato e non rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento; non rispetta le norme che regolano i rapporti interpersonali; non è sempre corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti, assumendo comportamenti aggressivi o di opposizione; non rispetta adulti e compagni e non riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Rifiuta di partecipare alle attività della classe e ostacola lo svolgimento delle lezioni; non porta a termine compiti. Non ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completo disinteresse al dialogo educativo</li> <li>▪ Mancato assolvimento delle consegne scolastiche</li> </ul>		
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Necessita di guida continua</li> </ul>		
<b>FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numerose assenze e ripetuti ritardi</li> </ul>		

## TABELLA DI OSSERVAZIONE PER IL COMPORTAMENTO - ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

### INDICATORI

Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere. Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni. Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

 <b>Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo</b> Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC) cod. mecc: rcic841003 – C.F. 92034530805 Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it 	
INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>OTTIMO</b>
Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>DISTINTO</b>
Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	<b>BUONO</b>
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	<b>DISCRETO</b>
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.	<b>SUFFICIENTE</b>
Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	<b>INSUFFICIENTE</b>

**N.B.** La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.

La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità", 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai *processi* e non solo alle performances dell'alunno.



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo

Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)

cod. mecc: rcic841003 – C.F: 92034530805

Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



## GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATE (DDI) NELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>SOFT SKILLS</b>	<b>DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>
<b>Interesse Partecipazione Responsabilità</b>	E' costante nella frequenza delle attività sincrone o asincrone.				
	Si adegua ai tempi d'attenzione e d'ascolto richiesti				
	È puntuale nella consegna dei compiti assegnati, cura l'ordine e la precisione				
<b>Metodo e Organizzazione del lavoro</b>	Applica adeguate strategie di studio in modo autonomo *, pianifica il proprio lavoro e lo ristruttura con contributi personali a fronte di problematiche insorte.				
	Pone domande pertinenti sulle conoscenze acquisite				
	Si esprime con correttezza morfosintattica e lessico adeguato				
	Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina				
	Riflette sul lavoro svolto ed appare consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. **				
<b>Interazione a distanza Comunicazione</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare				
	Ascolta prima di chiedere				
	Interagisce in modo collaborativo e costruttivo, esprime le proprie opinioni e rispetta quelle dei pari				

\*Lavora con motivazione (per le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

\*\*Riconosce i propri errori e procede autonomamente alla correzione





## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**



INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO	LIVELLO A (ESPERTO)	LIVELLO B (MEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (PRINCIPIANTE)
PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo propositivo e con entusiasmo	Partecipa in modo attivo e con interesse	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto o superficiale.	Non partecipa all'attività, mostra disinteresse, crea disturbo
COOPERAZIONE COOPERATIVE LEARNING/ ROLE-PLAY	Rispetta compiti, ruoli e fasi di lavoro, promuove la collaborazione costruttiva e lo spirito di gruppo, sa interagire in maniera corretta anche in situazioni complesse al fine di apportare un contributo significativo.	Rispetta compiti, ruoli e fasi del lavoro collaborando con gli altri in maniera positiva. E' disponibile al confronto e sa adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti.	Con fatica rispetta compiti, ruoli e fasi del lavoro, poco propenso alla collaborazione condivide le regole ma non sempre le rispetta	Non sempre svolge il ruolo assegnatogli, è passivo nelle attività collaborative, non riesce a dare il proprio contributo e sono necessari richiami e sollecitazioni
IDEAZIONE/PROGETTAZIONE	Partecipa al processo di ideazione con proposte ed iniziative personali ed originali, discute soluzioni argomentando con senso critico. Rielabora le proprie idee cercando collegamenti con altri contesti.	Partecipa al processo di ideazione formulando proposte ed argomentando le sue tesi. Ricerca in modo autonomo o con l'aiuto del gruppo, idee e soluzioni ed effettua scelte e valutazioni	Si sforza di progettare e ricercare autonomamente effettuando collegamenti con situazioni già note e riproducendole. Chiede aiuti e chiarimenti per superare le difficoltà	Non partecipa all'ideazione, non formula idee e proposte autonomamente, non riesce ad effettuare autonomamente collegamenti con situazioni già note.
REALIZZAZIONE DEL LAVORO/INCARICO/RUOLO	Svolge e porta a termine il lavoro/incarico/ruolo assegnato con precisione e creatività, pianificando azioni, proponendosi obiettivi ed effettuando scelte consapevoli	Svolge e porta a termine il lavoro/incarico/ruolo assegnato in maniera corretta e con iniziative e contributi personali pertinenti	Tende ad eseguire in maniera semplice e con qualche difficoltà il compito che gli è stato assegnato. Mostra di essere poco accurato e spesso solo esecutivo.	Mostra di essere dispersivo nel lavoro assegnatogli, ha difficoltà a seguire le indicazioni date, necessita di tracce-guida e deve avvalersi di supporti organizzati per procedere nel lavoro (griglie, tabelle, ...)
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna costantemente con senso di responsabilità sia nel lavoro individuale che di gruppo. Organizza il proprio percorso consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti rivendicando responsabilmente i suoi diritti ed accettando le conseguenze delle sue azioni	Si impegna consapevolmente nel lavoro individuale e sostiene in modo positivo il lavoro di gruppo. Rispetta regole e principi di convivenza nel rispetto dei principi e valori della società democratica	Svolge compito o parte del compito assegnato con schemi dati, superficialità, ha qualche difficoltà a gestire consapevolmente il proprio percorso ma comprende e accetta le regole cercando di assumere atteggiamenti corretti	L'alunno non porta a termine il lavoro assegnato o lo esegue senza impegno: sono necessari guida, sollecitazioni e richiami a rispetto delle regole

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO	LIVELLO A (ESPERTO)	LIVELLO B (MEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (PRINCIPIANTE)
QUALITÀ DEL PRODOTTO REALIZZATO (SCHEDA, RELAZIONE, QUESTIONARIO, PROBLEMA ...)	Il compito è realizzato in maniera accurata, con originalità e contributi personali	La qualità del prodotto è buona ma non tutte le sue parti sono sviluppate correttamente	La qualità del lavoro realizzato è sufficiente, necessita di molti miglioramenti	Il lavoro non è portato a termine o esso non è attinente o solo in parte alle richieste
CORRETTEZZA DEI CONTENUTI DEL PRODOTTO REALIZZATO	Gli elaborati contengono idee e/o contenuti sviluppati ed utilizzati in maniera corretta ed originale. Sono presenti o collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche in relazione a problematiche complesse	Negli elaborati si rilevano alcuni errori ma concetti e contenuti sono chiari e ben sviluppati. Sono presenti collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari	Negli elaborati sono presenti errori ed inesattezze, i concetti non sono adeguatamente sviluppati o utilizzati. Solo su traccia o con schemi noti sono stati rilevati riferimenti o collegamenti ad aree disciplinari diverse	Gli elaborati non sono corretti e/o sono incongruenti – inadeguati. Sono state individuate analogie e differenze con altre aree disciplinari o situazioni ma senza una chiara rappresentazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno giunge a produzioni pertinenti e personali, utilizzando le proprie conoscenze ed operando nei diversi ambiti di contenuto con correttezza e precisione	L'alunno affronta situazioni problematiche in maniera opportuna, utilizza correttamente le proprie conoscenze nei diversi ambiti di contenuto, sa spiegare il procedimento seguito e produce correttamente	L'alunno risolve situazioni problematiche facendo riferimento a schemi noti o in situazioni nuove ma semplici. Descrive il procedimento seguito ma la produzione non è sempre corretta	L'alunno solo guidato è capace di avviare procedimenti risolutivi applicando procedimenti operativi standard e/o con stimoli guida. Non sempre riesce a spiegare il suo percorso di lavoro
RISPETTO DEI TEMPI E DELLE CONSEGNE	I tempi e le consegne sono rispettati con cura, le varie fasi sono complete	I tempi a disposizione sono generalmente rispettati, le diverse fasi rispettano l'equilibrio del processo	I tempi a disposizione sono in linea di massima rispettati, il lavoro richiederebbe ulteriori modifiche	Non sono rispettati tempi e fasi di lavoro
PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO	Per la presentazione, chiara ed esaustiva, si avvalgono di creatività e strumenti appropriati	La presentazione è chiara e completa e sono utilizzati strumenti e tecniche di base	La presentazione è semplice e non sempre chiara	La presentazione è poco chiara e non sempre corretta

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA - TABELLA ALUNNO (Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_)**

<b>TITOLO COMPITO DI REALTA':</b>		<b>DISCIPLINA</b>				
<b>SCUOLA I.C. "Alvaro" Melito di Porto Salvo</b>	<b>PLESSO</b>	<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>		

<b>A</b>		<b>B</b>		<b>C</b>		<b>D</b>		<b>E</b>		<b>F</b>		<b>G</b>		<b>H</b>		<b>I</b>	
QUESTO COMPITO È STATO		INDICA COME HAI SVOLTO IL COMPITO		HAI INCONTRATO DIFFICOLTÀ		PENSI DI AVER IMPARATO		NEL COMPITO SEI STATO PARTECIPATIVO		SEI SODDISFATTO DEL LAVORO SVOLTO		HAI RISPETTATO LE CONSEGNE		SE HAI SBAGLIATO INDICA IL PERCHÉ		NEL GRUPPO HAI PARTECIPATO	
<b>1</b>	INTERESSANTE	<b>1</b>	CON PRECISIONE E AUTONOMIA	<b>1</b>	SI	<b>1</b>	TANTO	<b>1</b>	SI	<b>1</b>	TANTO	<b>1</b>	SI	<b>1</b>	ERO DISTRATTO	<b>1</b>	CON UN RUOLO DA LEADER
<b>2</b>	POCO INTERESSANTE	<b>2</b>	IN MANIERA CORRETTA	<b>2</b>	NO	<b>2</b>	POCO	<b>2</b>	NO	<b>2</b>	POCO	<b>2</b>	NO	<b>2</b>	NON HO CAPITO	<b>2</b>	SEGUENDO LE AZIONI DEI COMPAGNI
<b>3</b>	NOIOSO	<b>3</b>	FRETTOLOSAMENTE	<b>3</b>	IN PARTE	<b>3</b>	NIENTE	<b>3</b>	IN PARTE	<b>3</b>	NIENTE	<b>3</b>	IN PARTE	<b>3</b>	NON ERO INTERESSATO	<b>3</b>	DA OSSERVATORE

